

METODA PROJEKTU W PRAKTYCE EDUKACYJNEJ.

ODKRYWANIE I ROZWIJANIE ZAINTERESOWAŃ

PLASTYCZNO- CERAMICZNYCH DZIECI

W NIEPUBLICZNYM PRZEDSZKOLU SGGW

„ MAŁY ARTYSTA”



Maria Dudek

Spis treści

Wstęp.....	3
1. Metoda projektu w perspektywie uczestników i realizatorów projektu	4
2. Cele zajęć plastyczno- ceramicznych oraz przewidywane osiągnięcia.....	5
3. Plan pracy dydaktyczno- wychowawczej zajęć plastyczno- ceramicznych... ..	6
4. Literatura.....	7

Wstęp

Opracowany projekt „Odkrywanie i rozwijanie zainteresowań plastyczno-ceramicznych dzieci w wieku przedszkolnym” pokazuje krok po kroku w jaki sposób będę realizować w Niepublicznym Przedszkolu SGGW projekt edukacyjny oraz jak rozbudzone przez działania projektowe możliwości i zainteresowania mogą przełożyć się na wszechstronny rozwój dziecka (w szczególności w sferze poznawczej, emocjonalnej, motorycznej). Niniejszy projekt zawiera tabelę proponowanych tematów i terminów zajęć oraz potrzebne materiały. Ostatni moduł projektu (tj. potrzebne materiały) pozwala na rozbudzanie zainteresowań plastyczno- ceramicznych w oparciu o materiały przyniesione przez rodziców.

Niniejszy projekt skierowany jest do wszystkich dzieci uczęszczających do Niepublicznego Przedszkola SGGW. Zajęcia odbywać się będą dwa razy w miesiącu. Każdy uczestnik projektu po jego zakończeniu otrzyma swoją pracę plastyczną.

Realizacja projektu: cały rok przedszkolny

Ponadto uczestnicy projektu (dzieci) oraz rodzice będą zachęceni do udziału w różnych konkursach plastycznych prowadzonych w Przedszkolu oraz poza Przedszkolem (ogólnopolskie).

UDZIAŁ W PROJEKCIE JEST BEZPŁATNY!

Pszczółki i Krasnoludki talent swój chcą rozpalić,

lecz nie chcą się tym wokół chwalić.

Po cichu o pomoc musimy rodziców prosić,

żeby nam potrzebne materiały przynosić....

1. Metoda projektu w perspektywie uczestników i realizatorów projektu

Metoda projektu jest jedną z wielu metod kształcenia, może być również traktowana jako strategia dydaktyczna. Główne założenia niniejszego projektu edukacyjnego to:

- uczenie się samodzielne poprzez realizację przedsięwzięcia
- rozwiązywanie problemów edukacyjnych i wychowawczych
- rozwijanie zainteresowań twórczych (etycznych i estetycznych)

Bezpośredni kontakt dziecka w wieku przedszkolnym ze sztuką i kulturą kształci jego osobowość w sferze intelektualnej, moralno- społecznej oraz wrażliwość i postawę twórczą. Dziecko jako kreator i konsument kultury żyje w czasach obrazu. Poprzez działalność plastyczno-ceramiczną (przy wykorzystaniu różnych technik) wyostrza się spostrzegawczość, wzrasta skuteczność i celowość działań, nawiązuje umiejętności społeczne oraz rozwija się poczucie piękna i barw.

Opierając się na powyższych założeniach należy uznać, że Projekt zajęć plastyczno-ceramicznych daje dzieciom możliwość samodzielnego rozwijania poczucia piękna w czynnościach podstawowych tj. spacer, zabawy w piaskownicy, odkrywania i stosowania wiedzy, przechodzenia „ od pomysłu do realizacji (jako całości)”, co z kolei jest podstawowym warunkiem motywacji do wykonywania zadań na poszczególnych poziomach edukacyjnych (zgodnie z Podstawą Wychowania Przedszkolnego oraz Programem Wychowania Przedszkolnego).

Projekt pozwala rozwijać umiejętności korzystania z różnych materiałów (papier, szkło, plastik, plastelina, modelina, tkaniny, farby, glina, gips itp.) oraz ćwiczyć sposoby prezentowania swoich osiągnięć.

Zdaniem Deweya, wychowanie powinno odbywać się poprzez rzeczywiste działanie dzieci i zaangażowanie w realizowanie określonych zadań. Dlatego też głównym założeniem projektu są zajęcia praktyczne, pozwalające na wszechstronny rozwój dziecka (intelektualny, poznawczy i społeczny). Zajęcia plastyczne realizowane poprzez projekt opracowane są w taki sposób, aby stymulować i rozwijać umiejętności oraz współdziałać z rówieśnikami. Zatem autentyczne wychowanie polega na inspirowaniu i wzbogacaniu naturalnego rozwoju dziecka.

Nauczyciel odpowiedzialny za projekt ma szansę przekonać się, które zdolności, mocne strony i trudności posiada każde dziecko.

2. Cele zajęć plastyczno- ceramicznych oraz przewidywane osiągnięcia

Głównym celem Projektu plastyczno- ceramicznego jest :

- uwrażliwienie dzieci na piękno
- dostrzeganie barw natury
- rozwijanie wyobraźni, aktywności twórczej oraz spostrzegawczości

Przewidywane osiągnięcia:

- dostrzeganie piękna otoczenia
- przedstawianie swoich emocji w różnych formach plastycznych
- poznanie różnych technik plastycznych:
 - mozaiki z plasteliny
 - płaskorzeźba z plasteliny, gliny
 - wycinanka
 - frotaż- przecierka
 - collage (kolaż)
 - rysunek pastelą (mokrą/ suchą)
 - malowanie farbami plakatowymi na kartce i płótnie
 - mozaiki ze skorupki jajek
 - malowanie na szkle
 - lepienie z wykorzystaniem guzików
 - malowanie na kamieniach
 - prace z wykorzystaniem plastiku, szkła, puszek, drewna, kaszy, ryżu, makaronu, pestek słonecznika, pestek dyni itp.
- posługiwanie się narzędziem malarskim
- praca w zespole

Formy realizacji:

- praca indywidualna
- praca w grupach
- praca zespołowa

Pomiar osiągnięć:

- obserwacja pracy dzieci
- eksponowanie prac dzieci
- uczestniczenie w konkursach przedszkolnych i poza przedszkolnych

Program będzie realizowany wśród chętnych dzieci uczęszczających do Niepublicznego Przedszkola SGGW podczas spotkań odbywających się dwa razy w miesiącu przez ok 60 min. Zajęcia prowadzone są społecznie.

3. Plan pracy dydaktyczno- wychowawczej zajęć plastyczno- ceramicznych

L.p	Data	Temat zajęć	Materiały
1	Listopad	Guziczkowa Jesień	Kolorowe guziki sznurek
2	Listopad	Karmnik	Butelka plastikowa z korkiem sznurek
3	Grudzień	Prezenty Zimowe kartki	Balon x2 serwetka
4	Grudzień	Choinka i ozdoby choinkowe	Makaron rolki po papierze butelka plastikowa
5	Styczeń	Ozdobna Ręka	-----
6	Styczeń	Szkatułka	Pudełko np. po butach, herbacie, skorupki po jajkach,
7	Luty	Walentynkowe mobile	Blok rysunkowy z kolorowymi kartkami
8	Luty	Serduszko	Pudełko po jajkach
9	Marzec	Stare nowe życie	Drewniana łyżka kordonki
10	Marzec	Kaktusy	Kamienie, słoik
11	Kwiecień	Koszyk	gazety
12	Kwiecień	Zając	Tektura falista,
13	Maj	Obraz	Płótno,
14	Maj	Kwiaty	Kolorowe rajstopy, drucik
15	Czerwiec	Lato	-----
16	Czerwiec	Wakacje	Kasza manna

Literatura:

1. Katarzyna Michalec „ Prace plastyczne na cały rok”
2. Igor Buszkowski „Zabawy plastyczne ”
3. Michalski Ute i Tilman „Artysta w przedszkolu i szkole”
4. Marzena Polkowska „Plastyka”